REEDICION
Año 2006
Trelew 120 años

Trelew 140 años

TV TRELEW
CONECTA CON VOS

Fotos. Nicanor Antonio Maldonado. (Cantor de tangos)

Historia *cultural*

La Orquesta Amanecer, música en cada fiesta

Comenzaron en 1955 y terminaron en 1966. Fue una de las grandes orquestas de la época y por allí pasaron los mejores músicos del Valle. Nicanor Maldonado, muy relacionado a la banda, cuenta la historia. "Yo llegué desde Buenos Aires en 1960, a un pueblo chico como era esto, y me encontré con una orquesta impresionante".

"**En 1955 se juntó un grupo de estudiantes de música en varios instrumentos. Su debut fue el día 28 de Noviembre en el Recreo Socino. Al piano lo hizo Don Ricardo Lualdi (recientemente fallecido), Marcelo Bracco en bandoneón**, no podemos olvidar a Don Ricardo Lualdi padre, que había arribado desde Italia; gran profesor de música quien enseñara piano, violín, acordeón a piano, verdulera guitarra y bandoneón, dejando excelentes alumnos. **Algunos de ellos formaron la orquesta típica Amanecer**".

"Entre los primeros integrantes estaban Ricardo Lualdi, Silky Cuerdo, Raúl Conrad, Edgardo Néstor Abad, Duval Álvarez, Raúl Molina y Héctor Manuel Polanco. Fueron colaboradores circunstanciales Rigoberto Zárate en piano, Eric Williams en violín, Daniel Aravena en violín, Leonardo Zeppa y Raúl Bianchi en contrabajo".

"**El primer tema interpretado fue Noche de Reyes en el recordado Recreo Socino**. Después vinieron las actuaciones en los famosos picnics nocturnos de Bryn Gwyn al aire libre, en el Club Argentinos del Sur en Gaiman, Club Independiente, San David en Trelew..."

"La primera deserción fue la de Raúl Conrad. Y Silky Cuerdo se fue a Córdoba a estudiar, y más tarde se radicó".

"**La segunda formación la integró Raúl Molina, de Rawson**, con violín. En el año 1965 se retiró. **Ingresaron tres acordeones a piano, Francisco Merayo y su hijo Chiche y José Cutrufelo de Gaiman**. Los necesitábamos por el sonido fuerte, para que se escucharan en los picnics".

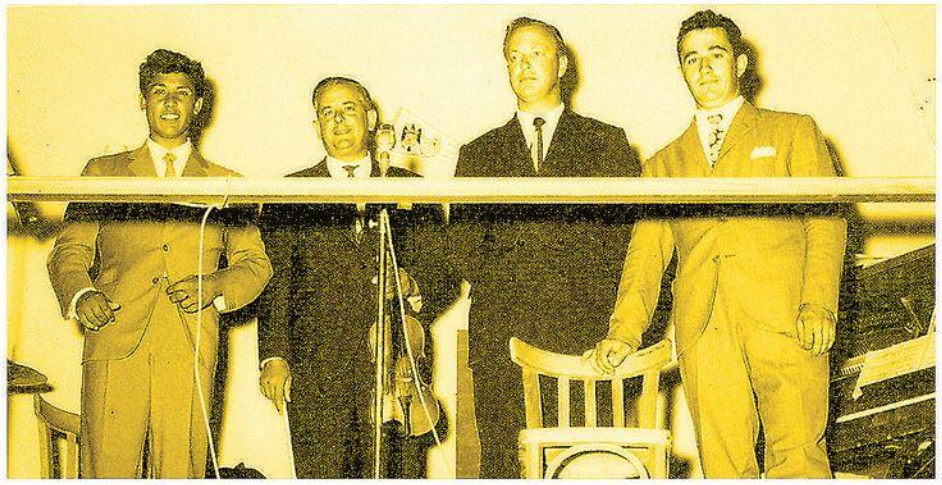
"Después falleció Cacho Bracco y se recompuso la formación de la orquesta Amanecer. **Pasó 1957 y fueron a tocar a Dolavon, donde los bailes duraban hasta que recibían el aviso de corte de luz. Todo dependía del humor con que estuviera el dueño de la usina**".

"**Para esa fecha nace la "2 swing Jazz"** primera orquesta en este género con muy buena música y buenos temas, por lo tanto el conjunto resuelve hacer el género de tangos, milongas y vals, en esos tiempos subía a cantar cualquiera que se animara a hacerlo".

"**Cuando se desarmó la Típica Característica, ingresaron a formar la otra orquesta los señores Duval Álvarez y Luis Gálvez (Chito) en violín y bandoneón respectivamente. En esos tiempos hizo su aparición Oscar García Ervia (El Pelado) como cantante**. Ya en el año 1958 se produjo un viaje a Esquel y la consolidación del cuarteto. Ingresan a la formación dos músicos locales y la banda volvió a tocar todos los ritmos. La gira fue un éxito".



Una de las versiones de la orquesta. *Tocando en una carpa, pero con corbata y todo, con Ricardo Lualdi al piano.*



Los acordeones a piano. *Fueron incorporados porque se necesitaba sonido fuerte para los picnics.*

La llegada de Mario Vega

"**Otro acontecimiento importante fue la aparición de Mario Vega, que venía de la provincia de Río Negro. Fue el cantante de la orquesta Amanecer**. En dicha oportunidad lo acompañaron Chito Gelvez, Néstor Edgardo Abad y un muchacho que se encontraba haciendo el servicio militar en la zona. **Con el debut de Mario Vega se produjo todo un éxito en los bailes que efectuaban en Trelew con un gran repertorio para la platea femenina**, un tema que se hizo conocer en nuestra ciudad 'La Madrugada' y 'Remembranzas' que ha sido famoso acá antes que Juan D'Arienzo lo tocara en Buenos Aires con Jorge Valdez".

"Y así fueron desgranando, "Vieja Amiga", "La canción", "Ahora no me conoces", "Cuartito Azul", "Dicha pasada", "Quiero verte una vez más", "Tabernero" y "El último café" entre otros".

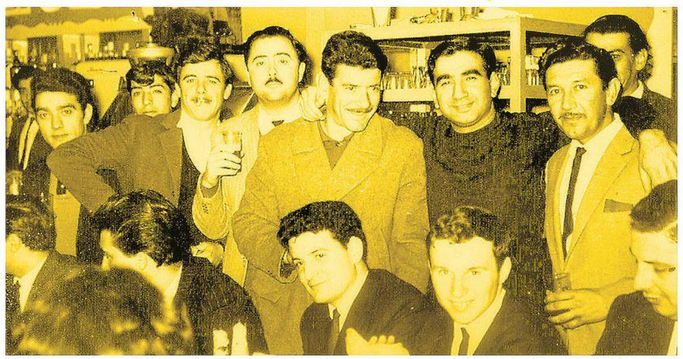
"Cuenta la historia que fueron sostenes de Roberto Quiroga, Carlitos y su bandiña, Palito Ortega, Billy Cafaro, Edmundo Rivero, Leo Dan, Oscar Alemán y Osvaldo Norton entre otros. Algunos recordaran los solos de Don Ricardo Lualdi, emulando a Fluvio Salamazos, pianista de D'Arienzo o las prolijas variaciones de dos veces desgranadas por los fuelles de Gelvez y Abad y por qué no los melodiosos violines de Duval Álvarez primero y luego de Héctor Manuel Polanco".

"**La orquesta 'Amanecer' dejó de tocar los últimos compases la noche del 5 de febrero de 1966**".

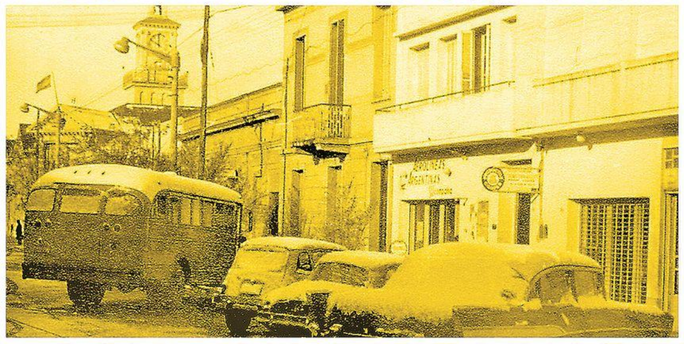
Pocas calles, casas simples. Un pueblo donde los habitantes se conocían entre sí. Familias trabajando en sus negocios. Un centro de pocas cuadras. Una ciudad pintoresca, que fue creciendo a pasos cortos. Así lo recuerdan aquellos que vivieron en el Trelew de antes.



Año 1949, cuando se inauguró la Confitería. *José Montuenga, Luisa Abad, Nerina González, Beba Abad, Evi Abad, Acidalia Montuenga, Nicómedes González y Solla. Las niñas son Margot Montuenga y Haydée Abad en el frente del local.*



Esto es una entrega de premios del Campeonato de Básquet Intercomercial. *El Bar participaba con un equipo. En la foto se pueden ver, entre otros, a "Canario", García, Otermi, Abrany, González, "Pipo" Rossi, "Carli" Davies, Polacco.*



Una vista de la calle Fontana, frente a la confitería.

Testimonio. Dalia Montuenga vda de González.

Rincones *de la ciudad*

El Bar Nico, encuentro de amigos

Primero fue confitería. Y una crisis de abastecimiento de harinas lo transformó en el conocido "Bar Nico", que arrancaba con los del desayuno, y terminaba de madrugada con los clientes del naipe. Dalia Montuenga, esposa de "Nico" (Nicómedes González), acerca algunos recuerdos para compartir.

En el año 1947 llegó a Trelew un joven de 18 años desde Posadas (Misiones). Se llamaba Nicómedes González y era maestro confitero. Venía recomendado para trabajar en la Confitería Torino, donde comenzó en el año 1948. Un año más tarde hizo el servicio militar en el Distrito Militar 26, y conoció a quien desposaría en el año 1949, Acidalia Montuenga, quien había venido al Valle -más precisamente a una Chacra en Bryn Gwyn- junto a sus Padres José Montuenga y Dolores Bescos y su hermano José Montuenga, en el año 1939 -desde Francia- escapando de la Guerra Mundial.

En ese año, **con su cuñado José Montuenga solicitaron un préstamo en el Banco Nación y abrieron una confitería en la Calle Fontana 219**. El local se lo alquilaron a la familia Nuevo, y **el nombre del emprendimiento era "Confitería Nico"**, vecino del local eran la Posada de los March, la Farmacia Margara... Y enfrente Casa Ayuso y Casa Thies.

La confitería hacía masas finas, vendía golosinas, chocolates, los domingos se hacían merengues. Y durante el verano se fabricaban helados, todos ellos artesanales. Nico era el repostero y masitero, su hermano Simeón -que había venido en el año '51- los ayudaba en la cuadra, mientras Dalia y Luisa Abad -esposa de José Montuenga- atendían el local.

La mercadería fabricada se agotaba a media mañana y antes de la 5 de la tarde, ya que la gente venía a comprar para el té o el mate. Como estaba a media cuadra de la estación del Tren, los viajeros que llegaban o se iban concurrían a comprar masitas para el viaje, o golosinas, por lo cual se horneaba dos veces.

Una especialidad eran las tortas de bodas, decoradas con fondant ¡Cuantas familias de aquel entonces recordarán esas tortas, y las masas finas!

En el verano se fabricaban helados, cuando un domingo hacía mucho calor se preparaban 4 gustos: Vainilla, chocolate, limón y frutilla. Se colocaban los tubos en una heladera portátil que contenía 4 tubos con hielo. Y en una chatita Ford A toda la familia viajaba a Playa Unión, se instalaban en la Rambla, y una vez vendida la producción más o menos en 1 ó 2 horas, toda la familia al agua a disfrutar de la playa.

El deporte

Nico, como se lo conocía, al llegar, comenzó a jugar al fútbol en Racing Club de Trelew. Fue campeón en 1948, y jugó hasta el '56 , fue jugador, dirigente, director técnico de las divisiones inferiores.

Como era el capitán del equipo, la cuadra de azúcar, harina y manteca, recuerdo que teníamos que mandar a los chicos y parientes a comprar de a un kilo de azúcar y los mismo con el harina. Recorrían Ayuso, La Anónima, lo de Zamarreño, y así podíamos juntar lo que se necesitaba para cocinar las masas. **Ante esta crisis Nico decidió cambiar de rubro y abrió el "Bar Nico" como siempre decía "un lugar de reunión de amigos"**, allí concurrían los muchachos que trabajaban en Aerolíneas Argentinas, los de la línea 28 de Julio, los del ferrocarril Patagónico hasta su cierre.

Cuando llegaban los empleados públicos de Rawson, la cita obligada era tomarse un cafecito y jugar a la generala, el rummy, truco, mus y todo juego que aparezca, en una época a la noche jugaban al sapo o a tirar dardos. Y por supuesto, algunos fines de semana mesa de Póquer. Comenzaban jugando el sábado a la tarde y terminaban el domingo a las 5 de la tarde con un descanso, cuando Nico guardaba las fichas de los jugadores. También -por qué no decirlo- alguna redada de la policía con algunas horas de arresto en la comisaría, hasta que se movilizaban los abogados amigos y los rescataban.

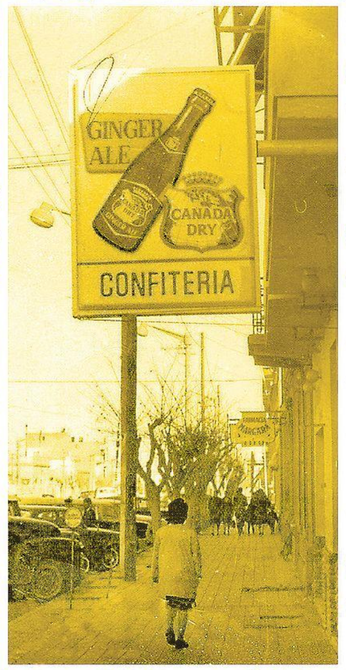
Los fines de semana se hacían asados en lo que con anterioridad fuera la "Cuadra" con guitarreada incluida.

Dar nombres significa olvidarse de alguno pero podemos nombrar al Negro Gatica, el Tarta López, Enio Pastrian, el Turco Murat, Ricardito Williams, Canario, los hermanos Restuccia, los hermanos Solla, Valentín Granja, Bruz, los Margusino, Gwyn y Gilberto Hughes, Gaud Lujan, el negro Villaverde, los hermanos Abdala (Pepe y Cacho), los Hermanos Abraham, los Tame, Tamamé, el petiso Lacunza, los hermanos Mac Karthy, Minino Castro, el petiso Taso, Cacho y Pepe Abdala y tantos otros que eran asiduos concurrentes... **Estaban los que venían a la mañana a tomar un café y un cortado, los que concurrían al mediodía a tomar un vermouth y jugar una Paraguaya por la vuelta, los que venían a la tarde a tomar un cafecito con coñac y jugar al las cartas, la sesión de las 7 de la tarde vermouth y los nocturnos, hasta que Nico los echaba**.

También el Bar Nico participó del deporte. En los años '60 se realizó un torneo Intercomercial de Básquet y los parroquianos del Bar **formaron un equipo que se llamó Nico HB , que era la marca de una cerveza que distribuían los hermanos Abdala**.

Estaban Barroso, Rodrigo, los hermanos Resnik, el Negro Silveira, Gwyn Williams, llegó a la final, y perdió con un equipo armado con la base de Huracán. La entrega de premios se hizo en el restaurante Mi Refugio que estaba en la calle 25 de Mayo y era propiedad de los hermanos Frechero.

"Nico" falleció en 1975. Y el bar estuvo abierto unos años más, hasta su cierre definitivo.



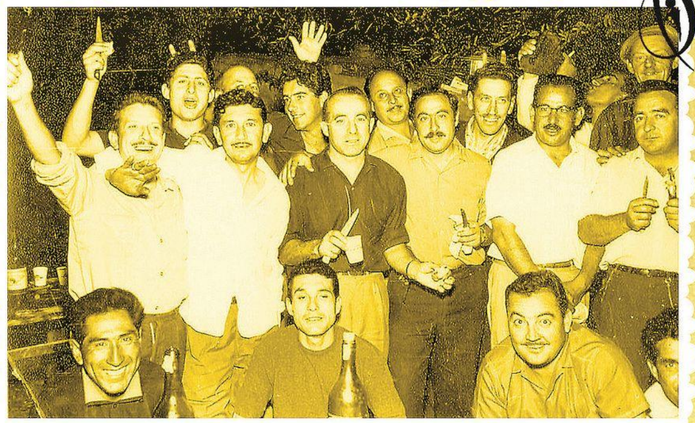
El conocido cartel. *Con la promo de una bebida mítica: el Ginger Ale.*

la confitería era el lugar de reunión de los jugadores e hinchas, quienes concurrían a tomar mate y comer algunas masitas mientras discutían sobre el partido del domingo y armaban el equipo y la estrategia. Algunos de ellos eran Tin Valencia, Pepe González, Vernon Jones, los Daroca, los Pérez, los Yangüela, los Cimadevilla...

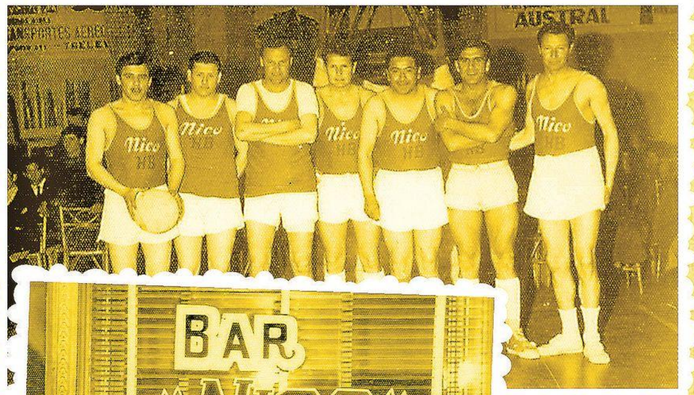
Algunas veces, en el patio de la casa, estaban las camisetas del equipo secándose porque Dalia las había lavado.

La crisis de abastecimiento y el cambio de rubro

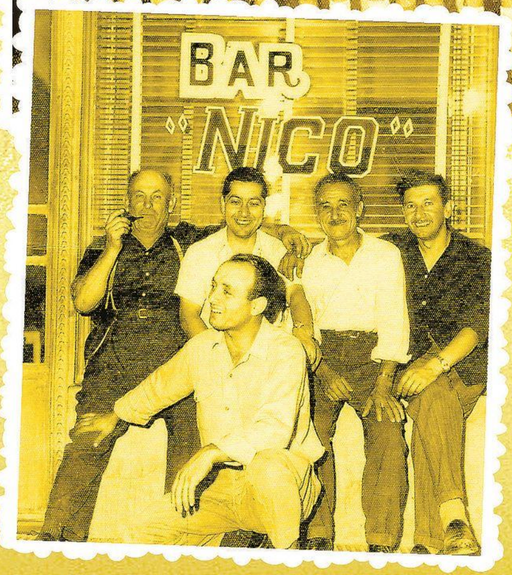
En el año 1958, ante una crisis de abastecimiento de



Un asado en La Cuadra. *En el grupo se puede ver a Nico, Debastiani, García, Granja, entre otras personas.*



El equipo de básquet "Nico HB". *Que perdió una final intercomercial, ante un equipo formado casi todo con players de Huracán.*



Frente del Bar Nico: *Müller, Villaverde, Nico, Rodrigo y Piccolo.*

140 TW TRELEW
CONECTA CON VOS

Trelew 140 años

REEDICION
Año 2006
Trelew 120 años

REEDICION
Año 2006
Trelew 120 años

Trelew 120 años

En ***blanco y negro***

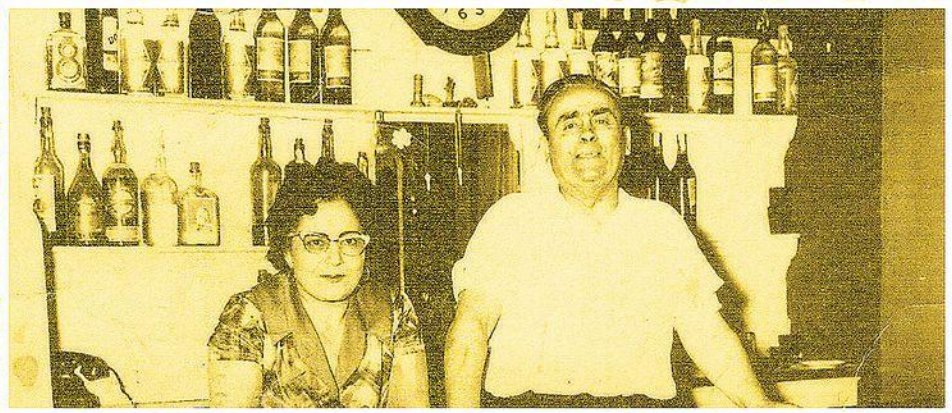
Agradecimientos: *Oscar Jones; Pancho Abraham; Museo Pueblo de Luis; Marcelo Pérez Medel; Josefa Fernández de Fernández; Tirso Marcelino Fernández; familia de Ricardo Lualdi; Haydée Barry; Mafalda Abraham; Lidia Pérez Aguirre de Garate; Gloria Gemesio; Eirwen Price de Humphreys; Estebana Gallo; Adela Cúneo de Vergalito; Silvia Calo; Elena Domínguez de Domenech; Doria Bonvicini; Dora Quilogran; Argelia Sanz de Gatica; Hugo Albaini; Amanda Salaberry; Fortunato Sáez Gil; Víctor Heinken; Lidia Nuevo de Crespo; Isabel Caminoa de Heinken; Mario Osorio; Raúl Tolosa; Gweneira Davies de González de Quevedo; Juan Andrés Fernández; Edgardo y Ernesto Abad; Juan López; Caridad García; Esther "Tila" Bones; familia Comes; familia Albano; Roberto Heck; Perla La Regina; Juana de Evans; Familia Gallo; Dr. Eduardo Fernández Lubo; Celia Montenegro de Sica; José Maidana; Alida Toneatti; Lique González; Edwina Hughes; Nora y Carlos Socino; Agustín Yangüela; Graciela Renee Gómez; Elena Cordeau; Rosendo Rodríguez Labat; Teresa Gallo; Néstor Rodríguez; Siria Fratesi; Familia Maccaroni; Gustavo Adolfo Boyd; Marcela González; Marcos Mazo; Martha Thomas; María Cristina Timmis de Gómez; Techy Viñas; Julio Domínguez; Ingeniero Jorge Laborda; Herminia Gázquez; Nilda Jones Vda. De Roberts; Nicanor Antonio Maldonado; Mario Oscar Seguel y Dalia Montuenga vda. de González.*

Testimonio. Mario Oscar Seguel.

Historia *de familia*

El Hotel Chubut, de Felicindo Seguel

Los negocios que estaban cerca de la vieja estación de trenes latían al compás del ferrocarril. Uno de ellos era el Hotel Chubut. Estaba en la calle España y le habían dado el número de teléfono 01. Pertenecía a los Seguel.



Felicindo Seguel y Magdalena Panzar, en el Hotel Chubut.

El Sombrero es un cerro rocoso que se alza en plena meseta central patagónica, en la zona de KanKel. A dos leguas de allí, la casa construida por nuestros padres, se encuentra aún en el bajo del valle. Atrás de la vivienda familiar, los tamariscos protegían del viento, a la huerta y al jardín de las grosellas. Alrededor, y en hileras, los altos álamos y sauces se levantan al costado del galpón de esquila, estratégicamente plantados, generando la indispensable sombra, incluso sobre los corrales. De sus ramas colgaban varias hamacas que compartíamos entre siete hermanos.
Así recordamos la casa natal. **Nuestro padre Felicindo Seguel había llegado a la zona recién casado con mi madre Magdalena Panzar, procedente del noroeste de la provincia, Trevelín; donde a su vez sus progenitores eran también gente de campo**. De tal manera que conocían el trabajo que les esperaba, intentando establecer una familia. Magdalena trabajaba a la par de Felicindo en las tareas del campo; Arreglar la alambrada, bañar las ovejas. Cada tanto se llegaban al boliche de Don Calli en el Sombrero para traer mercaderías. Salían en la madrugada a caballo y pasaban todo el día afuera. Quedaban a cargo los hermanos mayores.

Decía mi madre:
- "**Mis abuelos, tenían el campo por Sierra Nevada, en el arroyo Quilla... Allá nos conocimos con tu padre, era un lugar muy lindo con quebradas, arroyos...**- se le encienden los ojos- tiempo después, cuando el abuelo Jaramillo quedó solo, mamá se hizo cargo del campo. Él fue a vivir más al Sur, por Santa Cruz, según dicen vivió pasando los ciento y pico de años."
"Nos mudamos hacia el Este, al valle inferior de Chubut, después de transitar la inmensa llanura, vamos descendiendo al valle por Dolavon, divisamos la franja verde a ambos lados del sinuoso río, las chacras trabajadas por los colonos galeses, van poniéndole un color distinto a nuestras miradas".

Hotel Chubut (De Felicindo Seguel...)
...**rezaba la habilitación Municipal... El hotel fue nuestra segunda casa, ubicado en la calle España**, el número telefónico otorgado por la cooperativa eléctrica era el 01. En la vereda de enfrente se encontraba la Gomería Pérez Aguirre, y cruzando la calle en diagonal Peluquería Manzano, al lado de la Tienda Joaquín. En la cuadra de atrás, comunicada por un callejón, se encuentra la estación de trenes. **Está en sus mejores momentos... tenía toda la influencia inglesa, en su estilo y organización**. En la sala de boletería, colgado frente a la puerta de ingreso al andén, primaba el reloj de la puntualidad. Los guardas y el personal vestían de riguroso uniforme. Al costado de las líneas férreas, se ubicaban barracas de embarque, al pasar delante de los grandes portones corredizos se sentía el intenso olor a cuero.
Los hijos del jefe de la estación, los Bresan, eran nuestros amigos más allegados. Y en cada una de las singulares manzanas con callejones de Trelew, seguro vivía un amigo. Con ellos convertíamos en campo de correrías la estación de trenes. El hecho de ser una familia numerosa y llevarnos prácticamente un año de diferencia, el asistir a la escuela colocaba un delegado familiar en cada aula, y por ende contacto con todas las barras de chicos y jóvenes de Trelew. Cerca de la estación, lo menores teníamos compañeros en el barrio de La laguna. En invierno se cubría de escarcha, la diversión era caminar desde la orilla, y ver cuán lejos podíamos llegar... Los sentidos atentos, para adelantarse a los leves crujidos. El ruso, experto en desafiar la escarcha explicaba, mientras comenzábamos a avanzar
- Miren, primero un pie suave...
- Ruso, la escarcha va cambiando de color... ¡se va a quebrar!
- No, vos aliviana el cuerpo
- ¿Cómo... Ruso?
- No sé, pero aliviánalo, cualquier chico sabe.
- Ah... bueno.
El ruso después de la escuela, trabajaba de lustrabotas, a veces cuando se le daba la gana, me prestaba el cajón de lustrar a cambio de caramelos o algún juguete. Vagábamos por el centro yo con el cajón de lustrabotas y él con mis cartucheras. Hasta el bar; La Aguada de don Pepe.
Así transcurría nuestra infancia, esperando el turno, del cual ya gozaban mis hermanos mayores, quienes frecuentaban los bailes del Club Independiente **o las veladas nocturnas** de la Confitería King. La ceremonia anterior a esta licencia, consistía en dejar atrás la canchita de fútbol, las barracas, la estación de trenes para aprender correctamente a dar "la vuelta del perro" por el centro y pararse frente a las vidrieras de "La Anónima".
Después transcurrido el tiempo la vida nos fue llevando por otros caminos, mudándose algunos incluso a otras provincias, formando sus respectivas familias. El 30 de Noviembre Magdalena Panzar Vda de Seguel, cumplirá 87 años y vive en la ciudad de Córdoba, pero viaja periódicamente a visitar especialmente a sus once nietos y seis bisnietos.

Por el **Dr. Juan Carlos Guerra** (*)

¿Usted ***conoce su calle?***

Federici. *(Angel). Médico de profesión. Se radicó en Rawson, donde ejerció la medicina a principios del Siglo XX.*
Héroes de Malvinas. *Homenaje a los combatientes argentinos en la Guerra de Malvinas, en 1982.*
Leonardo Novaro. *Inmigrante Italiano que llegó al Valle del Chubut junto a Francisco Pecoraro en 1887, junto a otros italianos. Trabajaron en las vías del ferrocarril que se construyeron entre Trelew y Madryn.*
Los Mártires. *En recordación de la tragedia del Valle de Los Mártires, donde en marzo de 1884 fueron atacados y muertos por los indios los colonos John Parry, Richard B. Davies y John Hughes. Salvó milagrosamente su vida Juan D. Davis, conocido como "El Baqueano".*

(*) El abogado Juan Carlos Guerra ha investigado el significado del nombre de las calles de Trelew, en un trabajo que compartimos con los lectores.

140 TV TRELEW
CONECTA CON VOS