REEDICION
Año 2006
Trelew 120 años

Trelew 140 años

TVN TRELEW
CONECTA CON VOS

La Trelew ***solidaria***

El día del asado a los soldados de Malvinas

No fue publicitado, y casi fracasa porque no habían invitado al intendente y al gobernador de facto. Pero el 25 de Mayo de 1982, en pleno conflicto de Malvinas, un grupo de vecinos les hizo un asado a 550 soldaditos que esperaban en la ruta su turno de ir a la guerra.

Si algo distingue a la gente de Trelew, es que tiene el corazón grande. Antes ("antes" es un término muy relativo, pero refiere a épocas en las que la gente era más compinche, y cuando el egoísmo y la envidia eran disvalores claros) los vecinos eran capaces de grandes empresas solidarias. Y hay una, que excede la anécdota, porque requirió de mucha negociación, y de que muchos pusieran el hombro. **Y se trata de un asado memorable para los soldados acantonados en la Ruta 3, camino a Comodoro, el 25 de Mayo de 1982**.

El organizador de la movida fue Raúl Tolosa, quien por entonces tenía "Tolosa Hogar" en la Avenida Fontana. "Quería invitar a uno diez soldados a comer un asado el 25 de Mayo en mi casa. Pero el capitán a cargo me dijo que no, porque la situación en las islas estaba complicada, y no podían permitirlo. Así es que les pedí hacerlo en el campamento. El militar me dijo que hacerlo sólo para diez era injusto, así es que le pregunté si podíamos armarlo para todos. '-¿Usted sabe cuántos hay?' me dijo. Y tiró la cifra: 550 soldados. Y nos pusimos a organizarlo".

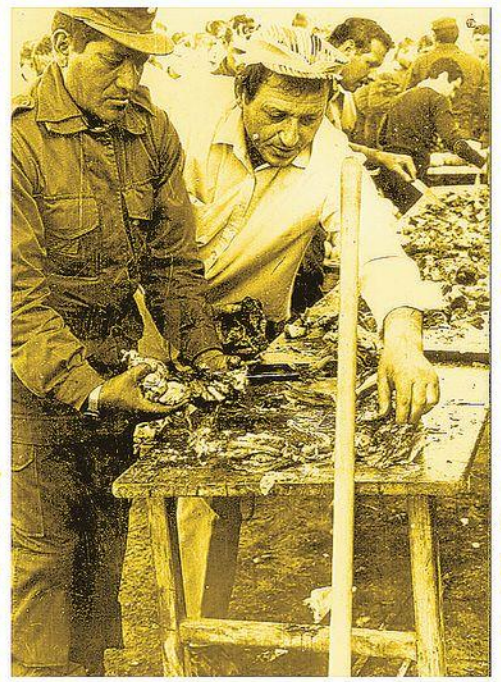
Tolosa cuenta que lo primero que hizo fue ir a LU20 a pedir ayuda, y que Carlos Espinosa pasó el aviso al aire. También se puso a llamar a algunos amigos. A los pocos minutos se había hecho de 50 corderos, 6 capones, 50 kilos de chorizos, una chancha, efectivo para comprar 100 pollos, y las gaseosas. Su padre consiguió que los organizadores de la Fiesta del Cordero, de Puerto Madryn, le prestasen 50 asadores.

El asado casi fracasa, porque las autoridades militares que manejaban la política se habían ofendido. No estaban invitados. Pero el jefe del regimiento y los organizadores insistieron, y al final se pudo.

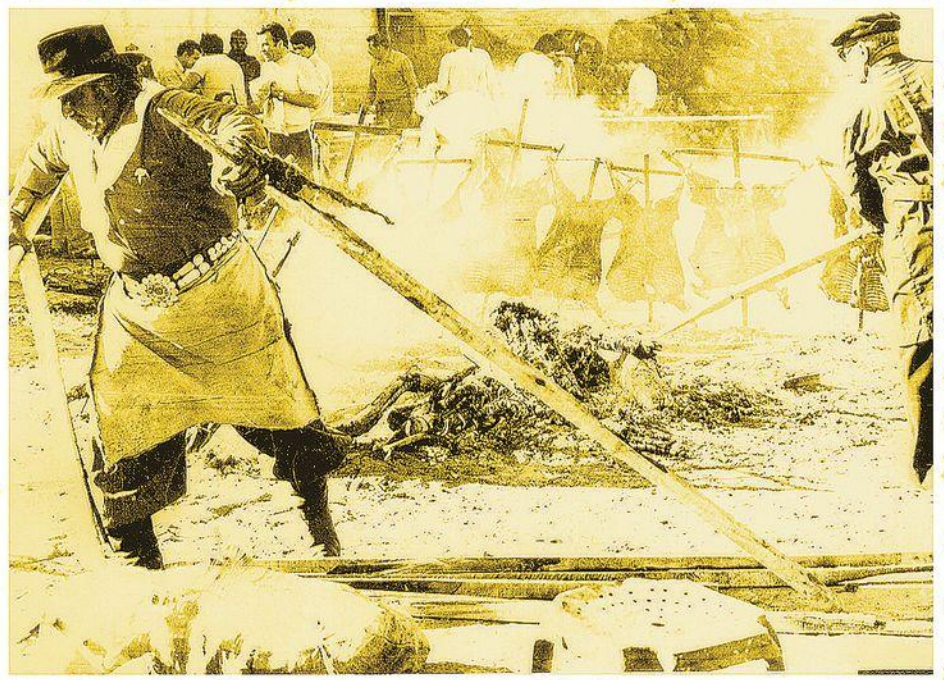
"El 24 de mayo con mi amigo Víctor Stagnitta preparamos todo. Y al día siguiente no quedó nada. Y hasta les dejamos 15 corderos para otras comidas" contó.

Entre los que colaboraron con comida y los que fueron a ayudar estaban el Frigorífico Trevelin; Kurt Seitz; Rómulo y José Liberatti; Saturnino Zárate; Víctor y José Stagnitta; Fidel Tolosa; Daniel Stagnitta; Roldán; Edgardo Alfaro; Carlos D'Alessandro; Cacho Bauchet; el asador "Chueco" Domínguez... "**Y perdón si me olvido de alguien" dijo Tolosa.**

Fue una de las tantas movidas solidarias, con el sello distintivo de los vecinos de Trelew. A puro corazón.



Quedaron 15 corderos. *Para comidas posteriores.*



El "Chueco" Domínguez. *Un gran asador de la zona, en plena tarea. Empezaron a la mañana.*



De uniforme*. Un oficial le mete mano al asado.*

Pocas calles, casas simples. Un pueblo donde los habitantes se conocían entre sí. Familias trabajando en sus negocios. Un centro de pocas cuadras. Una ciudad pintoresca, que fue creciendo a pasos cortos. Así lo recuerdan aquellos que vivieron en el Trelew de antes.

Testimonio. María Cristina Timmis de Gómez.

El recuerdo *de Ana Luisa Domínguez de Timmis*

Una madre solidaria y dedicada a la cultura

Ana Luisa Domínguez de Timmis era profesora de dibujo y pintura. Y tuvo que ver con casi todas las manifestaciones culturales de las escuelas promediando el Siglo XX.



Alumnos de la Escuela 5. *Disfrazados para un acto, alrededor de 1940.*

"**Se hacía una exposición en la Escuela Nº123, casi cuando se inauguró la escuela, que funcionaba en la calle A. P. Bell. Mi mamá, que se llamaba Ana Luisa Domínguez de Timmis, era profesora de dibujo y pintura, recibida en Bellas Artes de Corrientes**. Vino acá por razones de trabajo de mi padre, y la nombraron profesora en esta escuela, pero lo hizo ad honorem. Ella enseñaba manualidades, como modelar arcilla. Hacía unos cacharros muy lindos, después les enseñaba a decorar a los alumnos y aprovechaban esos cacharros como pie de lámparas. No solamente los pintaban, sino que les hacian flores, como crisantemos, rosas, pero todo con arcilla porque eso iba al horno. **Había un horno especial en la escuela... el director era el señor Esteban Miranda**".

"Luego ella colaboró como profesora en el Colegio Nacional, y se jubiló siendo profesora en ese colegio enseñando dibujo y caligrafía. Colaboró mucho en las fiestas patrias y otros acontecimientos, se hacían obras de teatro o veladas estudiantiles muy hermosas, que la gente antigua del pueblo recuerda porque han colaborado. Se hacían en el Teatro Español".

Teatro a pulmón

"**Me acuerdo de una representación que hicieron de un cuadro vivo para el Colegio Nacional de Trelew, que representaba la fe, la esperanza y la caridad**. En vivo era una belleza, todo sobre las rocas, enclavada la cruz; la Fe era una chica, alumna del colegio, tenía el cabello largo enrulado, traje rojo y el cabello negro; la esperanza era un ancla de un barco, el traje de la chica en verde. Y la caridad era la dama dándole una moneda al mendigo. La música que acompañaba a estos cuadros siempre era interpretada por la señora Delia Miranda de Polanco, hija del director de la Escuela 123. **Siempre trabajaban en conjunto, la señora de Polanco en el piano y mi mamá era la escenógrafa**".

"Hizo otra de una representación en conmemoración de un aniversario del Colegio Nacional, y se repartieron unas medallas doradas y bañadas en oro y en plata, y la figura de la medalla fue representada también en un cuadro vivo... Creo que había un alumno con un libro, pero a su vez había un indígena y se mostraba cómo se llegó al progreso".

"**Antes de esto, a mamá le pidieron colaboración en la Escuela 122, cuando funcionaba donde estuvo Fiorasi, para una velada estudiantil también... Todo el mundo la ponderaba**. Era la representación de un cuadro que se llamaba 'El sueño del pastor'. Había una alumna que iba relatando el cuento; el pastor iba recorriendo el bosque y cansado de andar, se sentó primero en unos leños que había y se quedó dormido. Al quedarse dormido, comenzó a soñar, entonces soñó con el hada. Apareció el hada con su varita mágica, y ahí empiezan a aparecer los personajes del bosque; estaban los gnomos, después en una ronda aparecían los chicos vestidos de conejitos, y así sucesivamente. Hasta que al fin soñó tanto el pastor, que soñó que era un príncipe y se había enamorado de una princesa, entonces él la invitó a bailar una gavota. El príncipe era la hija de una maestra, de apellido Alca. Y con eso se termina el cuento. **Era tan hermoso todo lo que se representaba...**

"**Después una vez se hizo una quermés en el salón San David, en beneficio del Hospital. Se representó una pagoda japonesa, estaban vestidos con quimonos originales**. Eran profesores, uno era Abel Calvo, estaba la señora de él, y la profesora Dora Girardi de Arbeletche. Fue el 3 de noviembre de 1946".

"**Mi mamá hizo mucho por el pueblo, con la señora de Polanco trabajaron una barbaridad**".

Peña Lihué

"**El conjunto folclórico de la Peña Lihué de Trelew actuó muchísimo, había mucha gente que bailaba, se hacían las reuniones en la Escuela Nro 5**. Era un conjunto bastante importante, donde también estaba la señora de Polanco. Algunos de los integrantes eran, Raúl Poppe, Rawson Goycochea, Carlos María Gómez (que era mi esposo)".

"Una vez en la Escuela Nro 5 se bailó un pericón para una fiesta patria, para un 25 de Mayo. Lo representaron los alumnos". "En ese entonces no había tantos centros culturales como los hay ahora, y mi mamá estaba en todos lados, trabajó mucho por la cultura del pueblo. **Antes se hacía todo al pulmón**".

El club social

"**Acá había un Club Social, y se iba a hacer un baile que llamaron 'El Organdí', que es una tela, es como una gasa nada más que almidonada, y todas las chicas tenían que ir vestidas de organdí. Creo que fue en el año 33**".

"El Club Social funcionó con la gente más destacada del pueblo, iban profesionales, gente que tenía cierto nivel. Era un lugar de reunión, que funcionó en lo que fue la casa del doctor Gallastegui, en la calle Sarmiento. Frente a lo que es hoy Torca, en una casa muy grande".

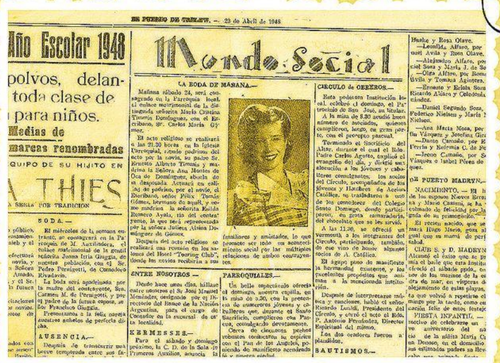
"**Se hacían muchas fiestas, y en ellas se hacían concursos de la mejor disfrazada, por ejemplo**. Era una especie de quermés, al mismo tiempo había un montón de chicos a los que se les daba refrigerio, después se hacían concursos de canto o de recitado. Tenían que ir disfrazados y se les daban premios. **Tenían que hacer algo para pasar el momento, recreación para los chicos**".

La revista de la Escuela 5

"**Había una revista que se llamaba 'El Moreno', que se editaba en la Escuela Nro 5, en el año 1940**. El director era Emiliano Moyano. María del Carmen Fontán era la señora de Margara, del farmacéutico. Y 'El Moreno' era el padrino de la escuela, y tenía el ancla del ARA, Armada República Argentina, porque el acorazado Moreno era el padrino de la escuela. Ilustrábamos Raúl Poppe y yo".



Peña Lihué. *Milo Giambelardino. Raúl Poppe. Rawson Goycochea, Carlos María Gómez.*

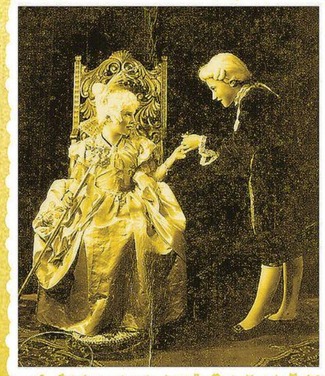


Año Escolar 1948

polvos, delan-
toda clase de
para niños.
Medias de
mares renombradas
QUIPO DE SU HIJITO EN
THIES

Mundo Social

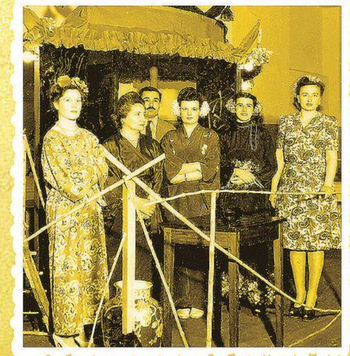
El anuncio de la boda. *De María Cristina Timmis con Carlos María Gómez, en la prensa de la época. El recorte es del 23 de abril de 1948.*



Un acto escolar. *Es increíble el vestuario que usaban los chicos. Aquí, una princesa y su príncipe. Y hablamos de una escuela pública.*



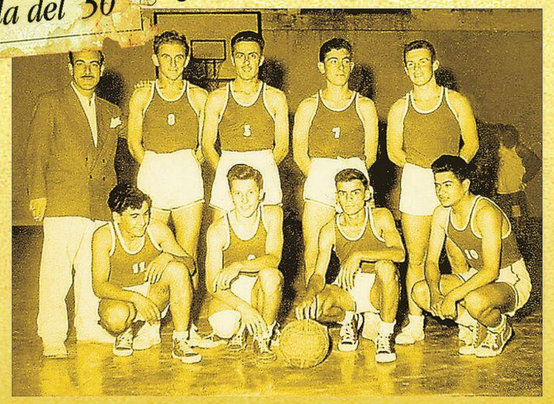
Fiesta de Organdí. *Ana Luisa Domínguez, las hermanas Epele, la señorita Domínguez de Alsina. Teresita Martino; María Molina; Julieta Alsina; Chicha Domínguez; y la señorita Dupouey. La foto es de 1933 ó 1934.*



Fiesta a beneficio del hospital. *Vestidas de japonesas, Dora Girardi de Arbeletche; Josefina Torrejón. Abel Calvo y señora; Ana Luisa Domínguez de Timmis; y Elva Humphreys de Perrozzi. Año 1946.*

El básquet de la década del ´50

El Club Ciclistas Unidos



En la foto, están los integrantes del Club Ciclistas Unidos de 1956. En la toma están, parados: José Ganem (DT); Ludovico Cármine; José Paura; "Cabezón" Cáceres; y Néstor Jones. Agachados: Oscar García Hervias, César Mac Karthy; Nino Barone y Roberto Agüero. (Gentileza Kuky Mac Karthy)

Fue la primera época de oro del básquet local. Argentina había ganado un Mundial años atrás, y el juego de la "americana" era muy popular entre los chicos de entonces.

Trelew 140 años

REEDICION
Año 2006
Trelew 120 años

REEDICION
Año 2006
Trelew 120 años

Trelew 120 años

En ***blanco y negro***

Agradecimientos: *Oscar Jones; Pancho Abraham; Museo Pueblo de Luis; Marcelo Pérez Medel; Josefa Fernández de Fernández; Tirso Marcelino Fernández; familia de Ricardo Lualdi; Haydée Barry; Mafalda Abraham; Lidia Pérez Aguirre de Garate; Gloria Gemesio; Eirwen Price de Humphreys; Estebana Gallo; Adela Cúneo de Vergalito; Silvia Calo; Elena Domínguez de Domenech; Doria Bonvicini; Dora Quilogran; Argelia Sanz de Gatica; Hugo Albaini; Amanda Salaberry; Fortunato Sáez Gil; Víctor Heinken; Lidia Nuevo de Crespo; Isabel Caminoa de Heinken; Mario Osorio; Raúl Tolosa; Gweneira Davies de González de Quevedo; Juan Andrés Fernández; Edgardo y Ernesto Abad; Juan López; Caridad García; Esther "Tila" Bones; familia Comes; familia Albano; Roberto Heck; Perla La Regina; Juana de Evans; Familia Gallo; Dr. Eduardo Fernández Lubo; Celia Montenegro de Sica; José Maidana; Alida Toneatti; Lique González; Edwina Hughes; Nora y Carlos Socino; Agustín Yangüela; Graciela Renee Gómez; Elena Cordeau; Rosendo Rodríguez Labat; Teresa Gallo; Néstor Rodríguez; Siria Fratesi; Familia Maccaroni; Gustavo Adolfo Boyd; Marcela González; Marcos Mazo; Martha Thomas y María Cristina Timmis de Gómez.*

Testimonio y Fotos. Marta Thomas.
Recuerdos escolares

Sexto Grado *de la Escuela 5*

Una promoción de cincuenta años

Ya pasó medio siglo. Dejaron la Escuela 5 en la época en la que se egresaba en sexto grado, el 23 de noviembre de 1956. Les daban una tarjetita que decía "Te vas... Siembra por todos los caminos lo que en ti sembramos". Estas fotos fueron cedidas por Martha Thomas. Quiso publicarlas porque en poco más de un mes, la promoción '56 de la Escuela 5 cumple medio siglo desde el día en que dejaron la primaria. Martha se casó con un ex empleado telefónico, Germán Perrén, en 1963. También trabajaba en la propaladora del señor Etchepare. **La señora Thomas ahora vive en Gaiman, pero quiso aportar su recuerdo, y ver si puede reunir a los integrantes de aquella promoción.**



El coro de la Escuela 5. *En una actuación en octubre de 1956.*



Sentados en la primera fila, de izquierda a derecha. Carlitos Sanz; Martha Thomas; Irma Schatz; el maestro Ivo Vincenzi; la vicedirectora señora Biganó; Olga Gringa y Mónica Martínez. Parados en la primera fila: Ricardo Iñón; Jorge Daroca; Inés Roberts; Hilda Carballo; Sarita Martínez; Elida Verdeau; Marcelino Sastre; Miguel Sarmiento; Coco Margara; Lidia Rodríguez; Nelly Hughes; Néstor Billaboa. Segunda fila parados: Carlos Miche; Edgardo Carreté; Oscar Goicochea; J. Pedro Fratessi: Horacio Lupino; A. José Mejuto y Daniel Centeno.

Por el **Dr. Juan Carlos Guerra** *(*)*

¿Usted ***conoce su calle?***

Calderón. *(José Vicente) Junto a Eduardo Thomas Alderete, fueron los primeros maestros argentinos traídos a Chubut. El 9 de marzo de 1889 se hizo cargo de la Dirección de la Escuela 34 de Gaiman.*

Gregorio Mayo. *Poblador de la provincia cerca de Bahía Craker. Fue amigo y colaborador de Fontana. Lo acompañó en sus giras por el interior y desempeñó varios cargos públicos. Fue designado subteniente del 6to de línea en 1898. u casa, en Rawson, fue sede del primer gobierno. La localidad chubutense de Río Mayo fue bautizada en su homenaje.*

Mosconi. *(Enrique) Era general del Ejército. Fue el hombre que dio un notable impulso a la actividad petrolera en la provincia, y a una política nacional de defensa del petróleo. Durante su gestión YPF registró notables adelantos y su nombre fue dado a kilómetro 3, en Comodoro Rivadavia.*

(*) El abogado Juan Carlos Guerra ha investigado el significado del nombre de las calles de Trelew, en un trabajo que compartimos con los lectores.